

Karel Tampier

## LÍC A RUB

Byla jednou jedna čumačinka, která – věřte nebo nevěřte – měla velmi krásnou líc. Mladou, čistou, svěží. Jako broskvička. I jinak ušla. I duši měla mladou, čistou, svěží atd., atp. Jako taková byla velmi obletována různými čumáky. Dělalí vesměs vše pro to, aby jí vylíčili svůj nelíčený obdiv. Jeden z nich dočista básnil. Napsal třeba:

Miluji Tvé líce  
Láska Tvá – můj cíl  
Nečekám nic více  
Nejkrásnější z víl!

Tak byl skromný a oddaný. Jenomže ona se z těch nápadníků dočista zfamfrněla, pomyslela si, že by vlastně mohla mířit mnohem výš – a začala se ještě vylepšovat. Co vám budu líčit, začala se líčit. Neměla to zapotřebí, ale...

Když básník poprvé uzřel její oblíbený obličej, měl pocit, že se poblije. Extrémně jej vzrušil ten pohled. Hned sedl a napsal:

Pohled na Tvá líčidla  
Zavírá do sklíčidla  
Můj cit  
Já si na Tě políčil  
Jenomže mě rozčilil  
Tvůj nový xicht  
Oh, shit!

Měl právě modernější období. Ona byla v pohodě. Nové líce, které si šminkami vyráběla, dobře lícovaly s její licoměrností. On si uvědomil, že každá líc má i svůj rub. Napsal veršíky:

Mělas krásnou líc  
Máš ale i rub  
Chtěl bych zrubat tvoji líc  
Aby nezbyl zub

To považoval za velmi avantgardní projev. Jí to bylo jedno. Zamýšlený políček se jejích líček ani netkl. Zato nejmodernější výtvarné krasochemie se jí intenzivně dotýkaly denně. Její čumák už nebyl původnímu líčku ani zbla podoben. Kdeže byla broskvová pleť naší čumačinky! Líčidla zakryla krásu i charakter tak, že obojí zcela zmizelo. Básník, zlomen bolem, opět sedl a napsal:

Zlomím tužku  
Vezmu pušku  
Ku své líci  
Přitisknu lícnici  
A chci říci  
Celé vesnici  
Co víc?  
Můj cíl je Tvá líc  
Zalícím  
Zacílím  
A pic!

Velmi avantgardní, že. Problém je ovšem v tom, že jak napsal, tak udělal. Ačkoli u soudu litoval s city soudců, neukázali mu příznivé líce, ale spíše kyselé čumáky. Čistota nenalíčených obličejů se totiž netěší žádné ochraně; naopak zrubání čumáku – byť nalíčeného – se tresce. Po patnácti letech v lochu se náš básník podobá tresce.

P.S. Nelitujte ho. Jako básník nestál za moc (viz výše). Měl jí dát pár facek hned zkraje.